













Appendice della Stampa - Gazzetta Piemontese

(78)

## I RE DEL MONDO

ROMANZO

di PIETRO SALES

— Ah! le orribili giornate! — ripeté alla

francese. — Avevo sofferto molto nel passato.

— Devi pensarci. Per decidermi a separarmi

da tuo padre! —

— Ma quel che soffrivi quando tuo nonno

mi fece significare che magari non era

tuo padre? —

— Ah! l'orribile! — disse. — Ma non

avevo sofferto molto nel passato. —

— Devi pensarci. Per decidermi a separarmi

da tuo padre! —

— Ma quel che soffrivi quando tuo nonno

mi fece significare che magari non era

tuo padre? —

— Ah! l'orribile! — disse. — Ma non

avevo sofferto molto nel passato. —

— Devi pensarci. Per decidermi a separarmi

da tuo padre! —

— Ma quel che soffrivi quando tuo nonno

mi fece significare che magari non era

tuo padre? —

— Ah! l'orribile! — disse. — Ma non

avevo sofferto molto nel passato. —

— Devi pensarci. Per decidermi a separarmi

da tuo padre! —

— Ma quel che soffrivi quando tuo nonno

mi fece significare che magari non era

tuo padre? —

— Ah! l'orribile! — disse. — Ma non

avevo sofferto molto nel passato. —

— Devi pensarci. Per decidermi a separarmi

da tuo padre! —

— Ma quel che soffrivi quando tuo nonno

mi fece significare che magari non era

tuo padre? —

— Ah! l'orribile! — disse. — Ma non

avevo sofferto molto nel passato. —

— Devi pensarci. Per decidermi a separarmi

da tuo padre! —

— Ma quel che soffrivi quando tuo nonno

mi fece significare che magari non era

tuo padre? —

— Ah! l'orribile! — disse. — Ma non

avevo sofferto molto nel passato. —

— Devi pensarci. Per decidermi a separarmi

da tuo padre! —

— Ma quel che soffrivi quando tuo nonno

mi fece significare che magari non era

tuo padre? —

— Ah! l'orribile! — disse. — Ma non

avevo sofferto molto nel passato. —

— Devi pensarci. Per decidermi a separarmi

da tuo padre! —

— Ma quel che soffrivi quando tuo nonno

mi fece significare che magari non era

tuo padre? —

— Ah! l'orribile! — disse. — Ma non

avevo sofferto molto nel passato. —

— Devi pensarci. Per decidermi a separarmi

da tuo padre! —

— Ma quel che soffrivi quando tuo nonno

mi fece significare che magari non era

tuo padre? —

— Ah! l'orribile! — disse. — Ma non

avevo sofferto molto nel passato. —

— Devi pensarci. Per decidermi a separarmi

da tuo padre! —

— Ma quel che soffrivi quando tuo nonno

mi fece significare che magari non era

tuo padre? —

— Ah! l'orribile! — disse. — Ma non

avevo sofferto molto nel passato. —

— Devi pensarci. Per decidermi a separarmi

da tuo padre! —

— Ma quel che soffrivi quando tuo nonno

mi fece significare che magari non era

tuo padre? —

— Ah! l'orribile! — disse. — Ma non

avevo sofferto molto nel passato. —

— Devi pensarci. Per decidermi a separarmi

da tuo padre! —

— Ma quel che soffrivi quando tuo nonno

mi fece significare che magari non era

tuo padre? —

— Ah! l'orribile! — disse. — Ma non

avevo sofferto molto nel passato. —

— Devi pensarci. Per decidermi a separarmi

da tuo padre! —

— Ma quel che soffrivi quando tuo nonno

mi fece significare che magari non era

— Perdonami, mio diletto, se ti dico tutto,

chiamando.

— Ma ti dirò, troppo compiaciuto a me.

Non abbastanza a tuo padre. Per la Pa-

trina era il solo continuatore della rama-

li. E tutto quell'ingenuità, quell'apparato di

Polina, quelle rivoltazioni, tutto ciò non era

diretto che ad uno scopo. —

— Perdonami, mio diletto, se ti dico tutto,

chiamando.

— Ma ti dirò, troppo compiaciuto a me.

Non abbastanza a tuo padre. Per la Pa-

trina era il solo continuatore della rama-

li. E tutto quell'ingenuità, quell'apparato di

Polina, quelle rivoltazioni, tutto ciò non era

diretto che ad uno scopo. —

— Perdonami, mio diletto, se ti dico tutto,

chiamando.

— Ma ti dirò, troppo compiaciuto a me.

Non abbastanza a tuo padre. Per la Pa-

trina era il solo continuatore della rama-

li. E tutto quell'ingenuità, quell'apparato di

Polina, quelle rivoltazioni, tutto ciò non era

diretto che ad uno scopo. —

— Perdonami, mio diletto, se ti dico tutto,

chiamando.

— Ma ti dirò, troppo compiaciuto a me.

Non abbastanza a tuo padre. Per la Pa-

trina era il solo continuatore della rama-

li. E tutto quell'ingenuità, quell'apparato di

Polina, quelle rivoltazioni, tutto ciò non era

diretto che ad uno scopo. —

— Perdonami, mio diletto, se ti dico tutto,

chiamando.

— Ma ti dirò, troppo compiaciuto a me.

Non abbastanza a tuo padre. Per la Pa-

trina era il solo continuatore della rama-

li. E tutto quell'ingenuità, quell'apparato di

Polina, quelle rivoltazioni, tutto ciò non era

diretto che ad uno scopo. —

— Perdonami, mio diletto, se ti dico tutto,

chiamando.

— Ma ti dirò, troppo compiaciuto a me.

Non abbastanza a tuo padre. Per la Pa-

trina era il solo continuatore della rama-

li. E tutto quell'ingenuità, quell'apparato di

Polina, quelle rivoltazioni, tutto ciò non era

diretto che ad uno scopo. —

— Perdonami, mio diletto, se ti dico tutto,

chiamando.

— Ma ti dirò, troppo compiaciuto a me.

Non abbastanza a tuo padre. Per la Pa-

trina era il solo continuatore della rama-

li. E tutto quell'ingenuità, quell'apparato di

Polina, quelle rivoltazioni, tutto ciò non era

diretto che ad uno scopo. —

— Perdonami, mio diletto, se ti dico tutto,

chiamando.

— Ma ti dirò, troppo compiaciuto a me.

Non abbastanza a tuo padre. Per la Pa-

trina era il solo continuatore della rama-

li. E tutto quell'ingenuità, quell'apparato di

Polina, quelle rivoltazioni, tutto ciò non era

diretto che ad uno scopo. —

— Perdonami, mio diletto, se ti dico tutto,

chiamando.

— Ma ti dirò, troppo compiaciuto a me.

Non abbastanza a tuo padre. Per la Pa-

trina era il solo continuatore della rama-

li. E tutto quell'ingenuità, quell'apparato di

Polina, quelle rivoltazioni, tutto ciò non era

diretto che ad uno scopo. —

— Perdonami, mio diletto, se ti dico tutto,

chiamando.

— Ma ti dirò, troppo compiaciuto a me.

Non abbastanza a tuo padre. Per la Pa-

trina era il solo continuatore della rama-

li. E tutto quell'ingenuità, quell'apparato di

Polina, quelle rivoltazioni, tutto ciò non era

diretto che ad uno scopo. —

— Perdonami, mio diletto, se ti dico tutto,

chiamando.

— Ma ti dirò, troppo compiaciuto a me.

Non abbastanza a tuo padre. Per la Pa-

trina era il solo continuatore della rama-

li. E tutto quell'ingenuità, quell'apparato di

Polina, quelle rivoltazioni, tutto ciò non era

diretto che ad uno scopo. —

— Perdonami, mio diletto, se ti dico tutto,

chiamando.

— Ma ti dirò, troppo compiaciuto a me.

Non abbastanza a tuo padre. Per la Pa-

trina era il solo continuatore della rama-

li. E tutto quell'ingenuità, quell'apparato di

Polina, quelle rivoltazioni, tutto ciò non era

giustizia, senza dubbio ella si figurava d'avere

il diritto di non amare.

— Oh!... oh!... oh!...

— Non indugiamo, Filippo. Compungiamoci

molto, e tu, padre, d'aver con me giudici-

mo. —

— Oh!... oh!... oh!...

— Non indugiamo, Filippo. Compungiamoci

molto, e tu, padre, d'aver con me giudici-

mo. —

— Oh!... oh!... oh!...

— Non indugiamo, Filippo. Compungiamoci

molto, e tu, padre, d'aver con me giudici-

mo. —

— Oh!... oh!... oh!...

— Non indugiamo, Filippo. Compungiamoci

molto, e tu, padre, d'aver con me giudici-

mo. —

— Oh!... oh!... oh!...

— Non indugiamo, Filippo. Compungiamoci

molto, e tu, padre, d'aver con me giudici-

mo. —

— Oh!... oh!... oh!...

— Non indugiamo, Filippo. Compungiamoci

molto, e tu, padre, d'aver con me giudici-

mo. —

— Oh!... oh!... oh!...

— Non indugiamo, Filippo. Compungiamoci

molto, e tu, padre, d'aver con me giudici-

mo. —

— Oh!... oh!... oh!...

— Non indugiamo, Filippo. Compungiamoci

molto, e tu, padre, d'aver con me giudici-

mo. —

— Oh!... oh!... oh!...

— Non indugiamo, Filippo. Compungiamoci

molto, e tu, padre, d'aver con me giudici-

mo. —

— Oh!... oh!... oh!...

— Non indugiamo, Filippo. Compungiamoci

molto, e tu, padre, d'aver con me giudici-

mo. —

— Oh!... oh!... oh!...

— Non indugiamo, Filippo. Compungiamoci

molto, e tu, padre, d'aver con me giudici-

mo. —

— Oh!... oh!... oh!...

— Non indugiamo, Filippo. Compungiamoci

molto, e tu, padre, d'aver con me giudici-

mo. —

— Oh!... oh!... oh!...

— Non indugiamo, Filippo. Compungiamoci

molto, e tu, padre, d'aver con me giudici-

mo. —

— Oh!... oh!... oh!...

— Non indugiamo, Filippo. Compungiamoci

molto, e tu, padre, d'aver con me giudici-

mo. —

— Oh!... oh!... oh!...

— Non indugiamo, Filippo. Compungiamoci

molto, e tu, padre, d'aver con me giudici-

mo. —

— Oh!... oh!... oh!...

— Non indugiamo, Filippo. Compungiamoci

molto, e tu, padre, d'aver con me giudici-

mo. —

— Oh!... oh!... oh!...

— Non indugiamo, Filippo. Compungiamoci

molto, e tu, padre, d'aver con me giudici-

mo. —

— Oh!... oh!... oh!...

— Non indugiamo, Filippo. Compungiamoci

molto, e tu, padre, d'aver con me giudici-

mo. —

— Oh!... oh!... oh!...

— Non indugiamo, Filippo. Compungiamoci

molto, e tu, padre, d'aver con me giudici-

mo. —

— Oh!... oh!... oh!...

— Non indugiamo, Filippo. Compungiamoci

molto, e tu, padre, d'aver con me giudici-

mo. —

— Oh!... oh!... oh!...

— Non indugiamo, Filippo. Compungiamoci

molto, e tu, padre, d'aver con me giudici-

mo. —

— Oh!... oh!... oh!...

— Non indugiamo, Filippo. Compungiamoci

molto, e tu, padre, d'aver con me giudici-

mo. —

— Oh!... oh!... oh!...

— Non indugiamo, Filippo. Compungiamoci

molto, e tu, padre, d'aver con me giudici-

mo. —

— Oh!... oh!... oh!...

agli. — non devono essere guai per noi, nella

nostra famiglia. Ma io, grazie a te, grazie

all'educazione che ho avuta qui, spero di essere

molto semplice, molto modesto nelle necessità

della vita. E, come ho detto, io ho una

voglia, permettimi di osservarlo che coloro

mili così eleganti, oggi, che gettano, eviden-

temente, il denaro dalle finestre, io ho una

voglia di aspettare il denaro che ti dovrai...

a tal punto, mamma, che l'anno scorso, tu non

lasciavi quasi la tavola di minestrone...

Ella volle spiegare:

— Ma quanto quei piccoli dipinti mi dived-

evano...

— Lo erediti, mamma. — Le erediti, quando,

nella mia adolescenza, non pensavo che a di-

versità, ad essere abili, eleganti, io più bella cre-

atura, l'ultima bicicletta, il più gramaio co-

stume di foot-ball... i figli migliori hanno

sempre un po' di egoismo, fatto dalla loro in-

comprendibile bontà delle loro intenzioni...

Io sono, oggi, che il cervello che tu di-

pendi per quel momento di antichità di Londra,

io lo dipingo, ma per passione della pittura

che per la gioia di procurarmi ciò che desidero...

— Ebbene, se ciò è una gioia, una piacere,

per me. — Che farai tutto il giorno?

—